



# SOUTHERN THING

**Musique** : Ain't just a Southern thing par Alan Jackson

**Chorégraphe** : Rob Fowler & Darren Bailey

**Description** : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, tag, restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Intro** : 16 comptes

## 1-8 STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

1-2 Stomp PD devant, écarter pointe D à D

3-4 écarter pointe D à G, écarter pointe D à D (terminer pdc sur PD)

5-6 Touche pointe G près du PD, Touche talon G près du PD

7-8 Croiser PG devant PD, pause

## 9-16 BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARDS

1-2 PD derrière, PG à G

3-4 PD devant, scuff PG

5-6 PG devant, PD à côté PG

7-8 PG devant, pause

## 17-24 PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN R,

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG)

3-4 PD devant, pause

5-6 ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, pause 3.00

## 25-32 FIGURE OF 8, ¼ TURN L

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 ¼ tour à D et PD devant, PG devant

5-6 Pivote ½ tour à D, ¼ tour à D et PG à G

7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 12.00

*Restart ici au 4ème mur face à 6:00*

## 33-40 SCUFF R, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

1-2 Scuff PD, PD devant

3-4 Flick PG derrière genou D, PG derrière

5-6 Hitch genou D, PD derrière

7-8 Poser talon G devant, PG devant

## 41-48 TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP X2

1-2 Touche PD derrière PG, pause

&3-4 PD derrière, touche talon G devant, pause

&5&6 Poser PG, touche D derrière PG, PD derrière, touche talon G devant

&7-8 Poser PG, Stomp PD à côté PG x 2 (pdc sur PG)

## 49-56 R VINE, TOUCH, L VINE, ¼ TURN L, SCUFF R

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD à D, touche PG à côté PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 ¼ tour à G et PG devant, scuff PD 9.00

**57-64 STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH ¼ TURN L**

1-2 PD devant, tourner talon vers la D

3-4 Tourner talon D vers le centre, kick PD devant

5-6 PD derrière, croiser PG devant PD, Croiser PG devant PD

7-8 PD derrière, ¼ tour à G et PG à G 6.00

**TAG: à la fin du mur 1, rajouter les 4 pas suivants**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG 3-4 Touche PD à côté PG, clap des mains

**RESTART :** à la fin du 4ème mur, danser les 32 premiers comptes et reprenez la danse au début